

Appel aux contributions

Le sujet des migrations – qu’elles soient Sud-Nord ou Sud-Sud – est associé à une série de questions complexes, qui entraînent parfois des conflits: défis (et opportunités) liés à la croissance de la diversité ethnique, nationale, religieuse et linguistique; plusieurs formes d’intolérance, racisme et xénophobie; des problèmes par rapport à l’intégration culturelle et économique du migrant dans le pays de destination; les représentations des migrants et de leurs pays d’origine; les formes de réparation au pays d’origine pour la perte de compétences éducatives et professionnelles pour le pays d’origine, entre autres.

Traditionnellement, la perspective hégémonique qui soutient l’interprétation des problématiques soulignées ci-dessus repose sur des références produites dans les pays dominants économique et technologiquement – le “Nord”, dans des termes qui vont au-delà de la géographie. Il en est de même quand il s’agit de chercheurs et de centres d’apprentissage des pays périphériques, vu la domination du point de vue “eurocentrique” dans leur processus d’éducation et leur perspectives analytiques.

Ainsi, les pays périphériques et leurs sujets sont souvent perçus sous un regard réductionniste et stigmatisé, étant donné que le modèle de nation et de société, par excellence, est basé sur les pays les plus riches et politiquement dominants.

Un exemple typique de ce phénomène concerne les raisons pour lesquelles les personnes décident de migrer et les facteurs qui influencent le processus de prise de décision par rapport aux pays d’origine et de destination des migrants, qui sont liés à la répulsion d’une part et à l’attraction de l’autre. Étant donné que les concepts associés à la prise de décision sont souvent utilisés d’une manière imperméable et dichotomique, les dynamiques relationnelles qui caractérisent le mouvement migratoire sont rendues invisibles. En réalité, le pays d’origine n’a pas que des éléments de répulsion. C’est pour cela que, la plupart du temps, les migrants insistent à maintenir des rapports avec lui et essaient, dans une certaine mesure, de reproduire des aspects de la vie de ce pays dans leur destination, ce qui s’ajoute à d’autres pratiques mises en place pour rester “présent dans l’absence”. De l’autre côté, les territoires

ditions d'attraction présentent tout un ensemble de situations qui créent des contraintes et des limites pour l'intégration sociale appropriée des migrants. Ainsi, les prémisses réductionnistes qui soutiennent les notions de répulsion et d'attraction finissent par rendre invisible la complexité des relations entre les migrants et les territoires dans lesquels ils déménagent.

Face à cet exemple et à d'autres, il est impératif de construire de nouveaux concepts, paradigmes, études et expériences à propos du phénomène migratoire, surtout de ce qui se passe entre les pays du Sud Global.

Périphéries souligne l'importance de considérer l'égalité, le développement et l'accès fondamental aux droits pour la population migrante. *Périphéries* souligne également l'importance de considérer les trajectoires et les perspectives de ceux qui migrent, en faisant de ces individus les protagonistes du processus et en faisant attention aux subtilités et aux subjectivités que l'expérience favorise.

Comme d'habitude, nous ne nous focalisons pas sur les plaintes, même si nous reconnaissons leur pertinence dans certains aspects. En réalité, la principale approche que *Périphéries 8* cherche à développer est de rendre visible les expériences qui pointent vers les alternatives face aux défis qui caractérisent les migrations Sud-Sud dans le cadre de l'égalité, du développement et de l'accès fondamental des migrants aux droits.

Nous incitons les personnes, les collectifs et les institutions qui se dédient, dans leur travail, à la question migratoire, à continuer de collaborer à la construction de *Périphéries 8*. Nous espérons que des contributions provenant de différentes narratives de migrants (témoignages personnels, photographie, littérature et poésie, arts visuels et vidéo), ainsi que des recherches académiques du Sud Global (essais et articles), pourront nous aider à développer de nouvelles perspectives pour saisir le phénomène migratoire ainsi que la puissance des individus qui migrent et leur capacité à créer des solutions face aux problèmes qu'ils subissent – sans perdre la dimension de la complexité politique, économique, environnementale et sociale du contexte social dans lequel ils sont insérés.

Rassemblons-nous en un collectif démocratique, élargissons notre regard sur la migration, afin de rendre visible et d'affronter l'une des problématiques les plus urgentes du monde d'aujourd'hui.

À propos du MIDEQ

Le Centre de Migration Sud-Sud pour le Développement et l'Égalité – aussi connu comme MIDEQ – examine les relations complexes et multidimensionnelles entre migration et inégalité dans le contexte du Sud Global. Le MIDEQ cherche à modifier les compréhensions actuelles et futures de ces relations par la décentralisation de la production de connaissance autour de la migration et ses conséquences, hors du Nord Global et vers ces pays où une migration internationale significative a lieu.

Grâce à l'expérience et l'expertise de nos partenaires dans 12 pays, le MIDEQ construit une compréhension basée sur des preuves à propos des relations entre migration, inégalité, et développement. Notre but principal est de bouleverser les suppositions dominantes autour des raisons pour lesquelles les personnes partent et des conséquences de la migration, approfondissant donc le savoir et la compréhension des relations entre migration, inégalité et développement Sud-Sud. Nous faisons cela par le développement de compétences de recherche interdisciplinaire sur les migrations dans le Sud Global qui peuvent mettre à l'épreuve les narratives dominantes sur la migration et améliorer la vie des migrants, ainsi que de leurs familles et les communautés dont ils font partie.

orientation éditoriale

L'axe éditorial qui conduit les publications de revue *Périphéries* est la manifestation et la valorisation de la Puissance des *Périphéries*. Les propositions de collaboration soumises doivent considérer et répondre à ce principe. Pour plus d'information, voir : le lien: [Lettre de la Maré](#) et [Le Paradigme de la Puissance et la Pédagogie du Vivre Ensemble](#). On souligne que le concept de périphérie, ici, est compris dans sa forme la plus développée en extrapolant la découpe urbaine et en comprenant les réalités périphériques non hégémoniques. Ainsi, en considérant la périphérie comme les territoires, les populations indigènes, quilombolas, minorités religieuses et ethniques, tziganes, les questions ethnico-raciales, de genres, LGBTQ+, de réfugiés et de migration.

contributions

Seront considérées les contributions envoyées à revista@imja.org.br jusqu'au **30 Avril, 2023**. *Périphéries* reçoit des contributions en **Créole Haïtien**, en

Français, en **Anglais**, en **Portugais** et en **Espagnol**, tout en respectant les spécificités demandées dans chaque catégorie éditoriale. Nous recevons des propositions de contenus déjà publiés une fois, tout au plus, sur une autre plateforme de publication.

article jusqu'à 3 500 mots, exceptée la bibliographie.

essai contenant jusqu'à 2 500 mots.

nouvelle contenant jusqu'à 2 000 mots.

témoignage contenant jusqu'à 2 500 mots.

essai photographique Un ensemble de photos d'auteurs sur le même thème, comptant jusqu'à 10 images, avec un texte d'introduction. Les photos doivent être envoyées en faible résolution pour l'appréciation. En cas d'approbation, nous enverrons les spécifications techniques pour la publication.

arts visuels La production d'image d'auteur ou concernant un travail artistique d'auteur – dessin animé, bd, graffiti, peinture, gravure, gravure sur bois, interventions artistiques, intervention dans des lieux ou n'importe quelles expressions artistiques d'image ou en image –, avec un texte d'introduction. Les images doivent être envoyées en faible résolution pour l'appréciation, avec plus de crédits si nécessaire. En cas d'approbation, nous enverrons les spécifications techniques pour la publication.